

Catherine WITTIER



1, Lieu-dit Balan

33490 Sainte-Foy-la longue

A. Diplômes

- ◆ **Diplôme de L'Instituto International de Eutonia** (Espagne), pédagogie, pratique corporelle et entretien en 2008.
- ◆ **Certificat Complémentaire pour les Enseignements Adaptés et la Scolarisation des élèves en situation de Handicap (2CA-SH) option C** (INSHEA) Académie de Strasbourg en 2007.
- ◆ **C.A.P.E.P.S** Education Nationale en 1979.
- ◆ **Directrice de Centre de Vacances et de loisirs** en 1976.
- ◆ **Baccalauréat général série D Mention AB** Académie de Versailles en 1973.

B. Formations suivies

a) Dans le domaine de l'Enseignement et de la Formation

- ◆ **C.E.M.E.A** : (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Actives) **Regroupements nationaux « Politiques et pratiques éducatives »** et « **Université d'été** », réflexions sur des thèmes comme : « Apprentissage et mixité », « L'Education Nouvelle », « les professionnels de l'éducation ». **De 2003 à 2009.**
- ◆ **Rectorat de Strasbourg** : **Initiation aux outils de Formation à Distance** : e - learning, Traitement de texte, tableur, bases de données, espaces numériques de travail. **2003/ 2004**
- ◆ **Rectorat - DIFPE Formation de Formateurs** : « Quelles formations pour connaître, comprendre et prévenir la violence à l'école », « L'accompagnement des Néo - Titulaires » **2007 à 2008.**
- ◆ **IUFM Alsace** : Séminaires et école d'été des IUFM-grand Est, par exemple « Repenser l'Autorité avec Raymond Bénévent », « Elaboration et suivi d'actions de formation dans le cadre de l'Accompagnement dans l'entrée dans le métier des néotitulaires 1^{ère} année. »

b) Dans les domaines culturels et artistiques

- ◆ **2008** depuis 1980 **Eutonie Gerda Alexander** (+ de 1 000 heures)
- ◆ **2008/2007** Stages d'Eutonie et Kinomichi avec **Raymond Murcia** (AEEPS « Les rencontres de BEG- Meil).
- ◆ **2003** depuis 1990 **Art du Mouvement, Mime, Jeu Comédien** (8 jours par an) stages internationaux avec Pinok et Matho.
- ◆ **1998** depuis 1988 Stages de danse avec Différents Chorégraphes dans le cadre du CIRA (centre international de rencontres artistiques)
- ◆ **1995** depuis 1988 **Théâtre Gestuel**, Mime, Danse, Travail de l'acteur corporel, entraînement à la création, Représentations scéniques (Niveau Avancé)
- ◆ **1992** **La réalisation en Audio Visuel**, niveau 1 et 2, ULP de Strasbourg.

- ◆ **2002** et depuis 1994 **Voyages scolaires à l'étranger** : « Découverte de la Grèce, dont le site olympique avec des élèves sportifs de haut niveau », « Projet Européen : découverte de la ville de Caserta, en Italie », « Découverte de Florence », « Projet Européen : découverte de Londres »
- ◆ **1983** et depuis 1980 **Séminaires d'Analyse Transactionnelle.**
 - c) *Dans les domaines de la recherche et de la publication*
- ◆ **2008 Séminaire du Groupe de Recherche ANR sur l'E.P.S entre 1955 et 1985** avec Daniel Denis et Serge Fauché à l'UFR STAPS de Bordeaux.
- ◆ **2008 Mémoire en cours « Le Mouvement Eutonique »** pour le Diplôme d'Eutoniste avec Raymond Murcia en tant que Directeur de Mémoire.
- ◆ **2006/2007 Mémoire Professionnel** pour le 2CA-SH option C : « L'apport de l'Eutonie à l'enseignement de l'E.P.S avec des élèves présentant des inaptitudes ».
- ◆ **2006 Création d'un protocole d'évaluation** pour le Baccalauréat d'une élève Aveugle de naissance, validé par les I.P.R d'E.P.S.

2. Expérience professionnelle

- a) *Dans la formation initiale*
- ◆ **2008** et depuis 1983 **Professeur d'Education Physique et Sportive au L.E.G.T Louis Pasteur** (Lycée d'accueil des sportifs) de **Strasbourg** : Classe de 6^{ième} à Terminale, Professeur Principale en seconde avec, en général, des élèves en difficultés scolaires et en 6^{ème} d'adaptation.
- ◆ **2008** et depuis 2003 **Responsable de l'accompagnement de Néo - Titulaires**, regroupement interdisciplinaire, intervenant dans des Collèges Classés ZEP ou Zone Sensible : Analyse des pratiques Professionnelles, Approche non Didactique du métier, Sensibilisation à l'accueil des élèves handicapés.
- ◆ **2007** et depuis 1980 **Jury d'Examen** au Baccalauréat E.P.S option Tennis de table/ CAP et BEP : Athlétisme, Natation, **Qualification professionnelle** soutenance de mémoire CAPEPS
- ◆ **2005 Création d'un Film Documentaire** dans le cadre du « Mois de l'Autre » organisé conjointement par La Région Alsace et le Rectorat : « **Le Moi de l'Autre** » accompagnée par Les CEMEA avec une classe de 2^{nde}.
- ◆ **2004** et depuis 1989 **Conseillère Pédagogique** de Stagiaires IUFM, Professeurs Lycées et Collèges, Etudiants en Licence et **directrice de mémoire professionnel**
- ◆ **2000 /2000 Animation d'un Atelier « d'Expression Artistique »** : Production scénique et représentation publique.
- ◆ **1997 / 1999 Animation d'un Atelier «d'Education au Développement » en partenariat avec le Brésil** à partir d'une œuvre à étudier en interdisciplinarité avec création d'une Vidéo et d'un CD.
- ◆ **1997 / 1995 Jumelage avec le Théâtre Le Maillon- Germain Muller de Strasbourg** : **Parade Chorégraphique** en partenariat avec la Chorégraphe Francesca Lattuada. **Marathon chorégraphique dans les rues** avec le Chorégraphe Marc Tompkins. **Rencontres en cours d'E.P.S** avec des Comédiens, Metteurs en scènes...
- ◆ **1997 / 1995 Animation d'un atelier de Gestion du Stress** ouvert aux élèves de Terminale et au personnel du Lycée. (inscrit au Projet d'Etablissement)
- ◆ **1983** et depuis 1980 **Mise à disposition des CEMEA d'Alsace**, responsable régionale de formation de formateurs CEMEA et UCPA.
- ◆ **1980/1979 professeur d'EPS au collège de Sarre-Union-67**, enseignement dans des classes de Section d'Education Spécialisée (SES).
- ◆ **1979** et depuis 1977, **Maîtresse Auxiliaire dans l'Académie d'Orléans-Tours**

b) Dans la formation continue

- ◆ **2008 Formatrice de Formateurs d'IUFM** : « Déficience du schéma corporel et dyslexie ».
- ◆ **2008 / 2003 Formatrice auprès des enseignants en difficulté, accompagnement à la reprise d'activité** : « Restaurer et maintenir la relation pédagogique », « Gérer son Stress face à des élèves , des groupes , des classes en difficulté », « Présence Physique des enseignants dans la classe », « Conduite de la classe ».
- ◆ **2008 /2003 Formatrice auprès de Professeurs d'EPS** : « L'Eutonie comme approche de la dimension corporelle dans la relation pédagogique, remédiation aux situations stressantes et de violence ».
- ◆ **2008 et depuis 2003 Formatrice auprès des Néo - Titulaires de 2^{de} année** : « La présence de l'enseignant dans la classe ».
- ◆ **2007 et depuis 1996 Formatrice d'Enseignants du 1^{er} Degré avec l'IEN Mme Schneider** « Enseigner un métier difficile » et « Gestion du stress ».
- ◆ **2003 Formatrice FCE « Activités d'Expression Corporelle »** pour le 2nd Degré Stage interdisciplinaire.

3. Action dans l'Education Populaire

- ◆ **Avec les CEMEA d'Alsace**
 - « Analyse de pratiques professionnelles - Corps et Paroles» 1^{er} et 2nd Degrés.
 - Formatrice des BAPAAT sur la pratique des A.P.S.A, diplôme Jeunesse et Sport.
 - Jury BP JEPS correction des dissertations de l'examen d'entrée sur le module « Accompagnement Culturel »
 - **Accompagnement culturel dans les centres CEMEA à Avignon** : « Accueil de jeunes (15 à 18 ans) » et « Rencontres internationales (18 ans à 25 ans) ». Participation lors d'un atelier théâtre sur « Les cahiers d'Hypnos » à un documentaire réalisé par le Centre National de Documentation Pédagogique sur le thème : « Les lycéens et René Char »
 - **Animation** d'atelier d'Eutonie.
 - **Formation de formateurs** en activités d'expression.
 - **Encadrement de stages d'approfondissement BAFA** « Activités Dramatiques et jeu d'expression ».

Mutation en 2009 en Gironde.

Reconversion sur poste de Documentaliste

2015: cessation d'activité professionnelle à l'Éducation Nationale

Encadrement de séance d'eutonie depuis 2003 auprès du personnel de l'Éducation Nationale et des Élèves de lycée.

Eutoniste diplômée de la fédération inter-nationale (Madrid) depuis 2015